

Landkjending

Words by **B Bjørnson**

Music by **Edvard Grieg**

Arranged by **Grieg**

Allegro Moderato

Baritone

Tenor Lead

Bari Bass

Bar.

Bar.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 1, 2, 3. 10

11 12 13 14 15

mf *cresc.* *p* *f* *fp* *p*

Bar. 16 17 18 19 20 21

Bar. 22 23 24 25 26 27

Bar. 28 29 30 31 32

Og det var Olav Trygvason,
stævned over Nordsjø fram
op mod sit unge Kongerige,
som ikke vented ham,
Fik han så første Synet:
"Hvad er dette for Mur i
Havbrynet?"

Og det var Olav Trygvason,
Landet syntes ganske stængt,
alle hans unge Kongelængsler
føltes mod Klippen sprængt,
indtil en Skald opdaged
hvide Kupler og Spir i Skylaget.

Og det var Olav Trygvason,
syntes, han med engang så
gråsprængte gamle Tempelmure,
snehvide Hvælv derpå.
Længtes han da så såre
med sin unge Tro stå indenfore.

Bar.

syng med meloditekst

Bar.

Bar.

Landet sig åbned, Vår der var,
durende af Fossebrus,
Stormveir og Havdøn rundt
omkring dem
sælsom var Skogens Sus.
Orgler og Klokker hørtas,
Kongen så sig om,
Kongen henførtes:

"Her er Grunden funden, funden,
Tempelhvælvet trodser Helved!
Ånden bæver, Hjertet fyldest,
her den Største kun kan hyldes!
Gid min Tro stå stærk som
Grunden,
stige ren som Jøkelrunden,
Ånden nå Naturens Højde,

Olavs Bøn vi Alle tage,
nu som da og alle Dage:
Ånden bæver, Hjertet fyldest,
her den Største kun kan hyldes!
Gid min Tro stå stærk som Grunden,
stige ren som Jøkelrunden,
Ånden nå Naturens Højde,
fylt af Ham, som sammenføjde!

Bar.

The first system of musical notation for 'Landkjending' consists of three staves. The top staff is in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains measures 48 through 52, featuring eighth and quarter notes with some accidentals. The middle staff is in treble clef with a key signature of three sharps, containing measures 48 through 52 with chords and some accidentals. The bottom staff is in bass clef with a key signature of three sharps, containing measures 48 through 52 with chords and some accidentals. Measure numbers 48, 49, 50, 51, and 52 are written above the top staff.

Bar.

The second system of musical notation for 'Landkjending' consists of three staves. The top staff is in bass clef with a key signature of three sharps, containing measures 53 through 59, featuring eighth and quarter notes with some accidentals. The middle staff is in treble clef with a key signature of three sharps, containing measures 53 through 59 with chords and some accidentals. The bottom staff is in bass clef with a key signature of three sharps, containing measures 53 through 59 with chords and some accidentals. Measure numbers 53, 54, 55, 56, 57, 58, and 59 are written above the top staff. The lyrics 'Fylt af Ham Fylt af Ham!' are written below the middle staff, aligned with measures 56 through 59.