

Ikkje utan deg acapella

Tenor Lead

Bari Bass

8

1 2 3 4 5

D G/D D G/D D G/D

m m - m m m - m m m -

Na na na na na na nai na

6 7 8 9 Verse 1-2 10 11 12

D G/D D G/B D G

m m m - m o - - - - -

na - i - a na hm m

13 14 15 16 17 18 19 20

D A/C# b m G D/F# e m A e m A

oa - oa o - o - - - - - a

21 22 23 24 25 26 27 28

D G/B D G D A/C# b m G D/F#

o - - - - - oa - oa o - - - - -

The musical score is written for two voices: Tenor Lead and Bari Bass. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-5, the second system contains measures 6-12, and the third system contains measures 13-28. Chords are indicated above the Tenor Lead staff, and lyrics are written below the Bari Bass staff. Measure numbers are placed above the Tenor Lead staff. The score includes a repeat sign for measures 9-12, labeled 'Verse 1-2'. The lyrics are in Norwegian and consist of a chorus and a verse.

Ikkje utan deg acapella

em A em A D G

29 30 31 32 33 34

8

- - - - - o u - u Ik - kje u - tan -

D/F# em A D G D/F#

35 36 37 38 39

8

u - tan deg - Al - dri u - tan - u - tan deg - o o

em A D/F# G D/F# F#m/Bb b m f#m/A

40 41 42 43 44 45

8

o o o ik - kje u - tan deg - - al - dri u - tan - deg - - -

G D/F# G6 D/A A D G/D

46 47 48 49 50

8

Det har him - mel - preg - men ik - kje u - tan deg m - m - -

na na nai na na - i - a

D G/D D G/B D G D A/C# b m

51 52 53 54 55 56 57 58

8

m - m - m u - u - u - u - a - a - a -

na m - m *p* *mf*

Ikkje utan deg acapella

3

8

59 60 61 62 63 64

G D/F# em A G D/F#

a - a - a - - - a - a men ik - kje U - tan - u - tan deg -

65 66 67 68 69 70

em A D G D/F# em A D/F#

Al - dri u - tan - u - tan deg - o o o o o ik - kje

71 72 73 74 75

G D/F# F#m/Bb b m f#m/A G

u - tan deg - - - al - dri u - tan - deg - - - Det har him - mel - preg -

76 77 78 79 80 81

D/F# G 6 D/A A b m D7/A G D/F# G 6

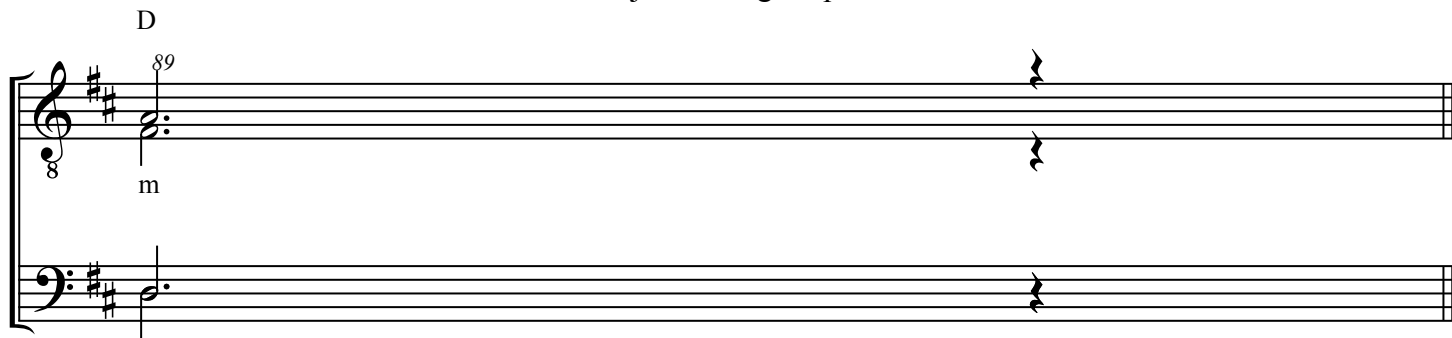
- men ik - kje u - tan deg, åå. Det har him - mel - preg - men ik - kje

82 83 84 85 86 87 88

D/A A D G/D D G/D D G/D

u - tan deg m - - - m m - - - m m - - -

Detailed description: This is a musical score for an acapella song. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is D major (two sharps). The score includes chord symbols above the notes and measure numbers. The lyrics are in Norwegian. The first system (measures 59-64) has chords G, D/F#, em, A, G, D/F#. The second system (measures 65-70) has chords em, A, D, G, D/F#, em, A, D/F#. The third system (measures 71-75) has chords G, D/F#, F#m/Bb, b m, f#m/A, G. The fourth system (measures 76-81) has chords D/F#, G 6, D/A, A, b m, D7/A, G, D/F#, G 6. The fifth system (measures 82-88) has chords D/A, A, D, G/D, D, G/D, D, G/D.



IKKJE UTAN DEG

1. Eg kan sigla gjøno byen, løfte nasen i mot sky, om eg e en sporv hjå trane kan eg gala som ein hane mellom lærd og lek - men ikkje utan deg
 Eg kan gå mot nord te pol, eller dukka under kjolen eg kan bli sjarmør i pelsen, predikera glatt om frelsen te eit syndig nek - men ikkje utan deg

REF: Ikkje utan deg, aldri utan deg sama ka eg ellers gjær; det har mål og meining her
 men ikkje utan deg aldri utan deg Det har himmelpreg - men ikkje utan deg

2. Eg kan klatra bratte veggen, stryke kniven over eggen Eg kan stå som siste skansen, eller rocka deg i dansen, med galante steg - men ikkje utan deg
 Eg kan våga vera liten, tåle vel å verta slit Legge vekk dei store orda, bare vera til på jorda som eit anna kveg - men ikkje utan deg

REF: Ikkje utan deg, aldri utan deg sama ka eg ellers gjær; det har mål og meining her
 men ikkje utan deg aldri utan deg Det har himmelpreg - men ikkje utan deg

3. Eg kan alltid finne formen, eg kan stå på vakt i stormen
 Eg kan bera traust i nøden, og kan saktens gå i døden
 som eit siste pek -
 men ikkje...REF