

# IDAS SOMMARSONG

Arr kirkhus

The musical score is written for Tenor Lead and Bari Bass in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a Treble and Bass staff. The Tenor Lead part is marked with a '8' below the staff. The Bari Bass part is marked with a '8' below the staff. The score includes measure numbers 1 through 16. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. The accompaniment consists of chords and single notes, often using a 'pedal point' technique where a note is held in the bass while the melody changes above it.

Du ska inte tro det blir sommar ifall inte nå'n sätter fart  
på sommarn och gör lite somrigt, då kommer blommorna snart.  
Jag gör så att blommorna blommar, jag gör hela kohagen grön,  
och nu så har sommaren kommit för jag har just tagit bort snön.

Jag gör mycket vatten i bäcken så där så det hoppar och far.  
Jag gör fullt med svalor som flyger och myggor som svalorna tar.  
Jag gör löven nya på träden och små fågelbon här och där.  
Jag gör himlen vacker om kvällen för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barna för det tycker jag dom ska få  
och andra små roliga saker som passar när barna är små.  
Och jag gör så roliga ställen där barna kan springa omkring,  
då blir barna fulla med sommar och bena blir fulla med spring