

Där rosor aldrig dör

Arr kirkhus

The musical score is written for Tenor Lead and Bari Bass. It consists of three systems of staves. The first system includes an 'intr' (introduction) and a 'Vers' (verse). The music is in 8/8 time and B-flat major. Chords are indicated above the Tenor Lead staff. Measures are numbered 1 through 18.

System 1:

- Measures 1-2: Chords C, F. Measure 1 is marked 'intr'.
- Measures 3-4: Chords F, B $\flat$ /F. Measure 3 is marked 'Vers'.
- Measures 5-6: Chords F, G m, C, F.

System 2:

- Measures 7-8: Chords F, B $\flat$ /F.
- Measures 9-10: Chords F, C.
- Measures 11-12: Chords F, /G /A, B $\flat$, F.

System 3:

- Measures 13-14: Chords C/G, C 6, F.
- Measures 15-16: Chords F, C, B $\flat$, C B $\flat$ /F, F, C/B $\flat$ m.
- Measures 17-18: Chords C, F.

Till en stad jag är på vandring,
synden där är utanför.
Livets träd står där i blomning,
där som rosor aldrig dör.
Där skall rosor aldrig falna,
ingen frostnatt dem förstör.
Till en stad jag är på vandring,
dit där rosor aldrig dör.

Svårigheter här vi möta.
Satans snaror här förför.
Inga frestelser i staden,
där som rosor aldrig dör.
Där skall rosor aldrig falna,
ingen frostnatt dem förstör.
Till en stad jag är på vandring,
dit där rosor aldrig dör.

Nära, kära är hos Jesus,
skaror sjunger nu i kör.
Väntar på att jag skall komma,
dit där rosor aldrig dör.
Där skall rosor aldrig falna,
ingen frostnatt dem förstör.
Till en stad jag är på vandring,
dit där rosor aldrig dör.